

Hans Aarsman

geboren Amsterdam 27/12/1951

opleiding Gymnasium B, Wis-en Natuurkunde (BA), Linguïstiek (BA).

uitgaven

- 1988 Denken is moeilijk, niet denken is moeilijker, uitgave Ribapers
1989 Hollandse Taferelen, uitgeverij Fragment
1990 Stadsgezichten 1860-1975 (ed) uitgave De verbeelding
1993 Aarsmans Amsterdam, uitgave De Verbeelding, Amsterdam
1995 Twee hoofden, één kussen (roman) uitgeverij Van Gennep
1995 Het engeltje dat op mijn tong pieste -beeld en tekst over voedsel en ruimtevaart, uitgave De Verbeelding, Amsterdam
1996 De wijze van zaal 7 (theaterstuk), uitgave Bebuquin, Antwerpen
1999 Zapman -bundel columns NRC Handelsblad 1997-1999, De Verbeelding
2003 Vrrooom!Vrrooom!, over auto's, uitgave Nai
2004 Onzichtbaar Gent, foto's en diagrammen, uitgave Gent Culture City
2005 De Aarsman Collectie, bundle columns 2004-2005, uitgave Nai
2009 Ik zie, Ik zie, De Aarsman Collectie 2006-2009 uitgave Podium
2011 Gedachten bij het wachten tot de schepping je aanreikt wat je niets wist wat je in gedachten met je meedroeg, uitgeverij Passage
2012 De fotodetective, uitgeverij Podium, Amsterdam
2014 Niemand kan het, monoloog Garry Winogrand, uitgeverij denieuwetoneelbibliotheek.nl
2015 Wat jij niet ziet, De Aarsman Collectie 2008-2014, uitgeverij Podium

theaterstukken

- 1996 De wijze van zaal zeven -monoloog gespeeld door Rirk Roofthoofd (genomineerd voor de TheaterFestivalPrijs 1996)
1997 Ruimte -gespeeld door DE MUG
1998 Aan/Uit -script en videoclip voor dansstuk Karin Post
2001 Ruis -monoloog over Garry Winogrand, gespeeld door Josse de Pauw
2005 Zeg het maar –monoloog gespeeld door Tom Jansen (genomineerd voor de TheaterFestivalPrijs 2005)
2007 Niemand Kan Het -monoloog over fotografie, gespeeld door Carly Wijs
2012-2014 De Aarsman Projectie –One man show over fotografie, KIKproductions
2014-2016 Zelf Weten – One man show over tellen en meten, KIKproductions

editing

- 2002-nu Useful Photography, redacteur tijdschrift voor gebruiksfotografie
1994 Bertien van Manen, A hundred summers, a hundred winters
2001 Bertien van Manen, East Wind, West Wind
2003 Ad van Denderen, Go No Go

2004 Saskia Janssen, Scene Shifters
2008 Ad van Denderen, So blue, So blue
2009 Ad van Denderen, Profession: soldier

columns

1995-1998 Zapman, wekelijkse column over sport, NRC Handelsblad
2003-2010 Koekerd, wekelijkse column over fotografie op www.photoq.nl
2004-nu De Aarsman Collectie, column over beeldcultuur, de Volkskrant
2010-nu Seeing things for what they are, column op www.fieldeye.org

curating

2009 Off the Record, Stedelijk Museum Amsterdam
2008-2010 Open Studio's, Rijksakademie Amsterdam
2013 Friend and Foe, is het goede slaapverwekkend? Galerie West, Den Haag
2014 Zelf Weten, kunst en onderzoek, Galerie Ron Mandos, Amsterdam

lezingen en onderwijs

1996-nu Advisor Rijksakademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam
2004 Lecture on Useful Photography, Arena, Arles Fotofestival
2006 Workshop University of Birmingham (UCE)
2008 Lecture Sao Paulo Photo Week
2009 Lecture Photographers' Gallery
2009 Lecture at TEDxAmsterdam, 'From ugly to pretty and back again'
2010-nu Te veel lezingen om op te noemen

solotentoonstellingen

1983 Rijksmuseum Amsterdam -Fotodocumentaire opdracht
1987 Hollandfestival Muziektheater Amsterdam –Het Publiek
1989 Stedelijk Museum Amsterdam –Hollandse Taferelen
1992 Technische Universität Hamburg -DDR
1993 Stedelijk Museum Amsterdam -Aarsman Amsterdam
2000 Art and Project, Slootdorp
2993 Nederlandsfotomuseum -Vrrooom!Vrrooom! over auto's
2004 Bijloke Museum Gent -Onzichtbaar Gent
2008 'Photography Against Consumerism', Photographers' Gallery, London.
2008 'Niemand kan het', Brakke Grond, Amsterdam

prijzen

1993 Maria Austriaprijs van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
2011 Hendrik de Vriesprijs