

**LEONIE CORNIPS WIE GOED LUISTERT KAN ZE HOREN SPINNEN**

Leonie met haar geadopteerde os Piet

***Koeien groeten ons.  
Maar wij groeten niet  
terug. Toch blijven de  
koeien groeten.***

Taalkundige Leonie Cornips bestudeert de taal van koeien, en **onlosmakelijk** daarmee verbonden, hun cultuur. Ze doet onderzoek bij NL Lab en aan de Universiteit **Maastricht**. Daar is ze bijzonder hoogleraar Taalcultuur in Limburg. Ze heeft zelf een koe, **Piet** heet hij. Piet is niet de makkelijkste, het duurde **twee jaar** voor ze hem tegen hem aan mocht liggen om hem te horen spinnen. Ja koeien **spinnen**. En nog veel meer.

Taalkundigen vinden dat koeien geen taal hebben omdat ze niet met **meewerkende voorwerpen, verbuigingen** en **voltooid deelwoorden** praten. Daar gaat Leonie verandering in brengen. Wie bestudeert hoe koeien communiceren, komt er vanzelf achter hoe **doelmatig ze dat doen**. Heel anders dan mensen. Wij praten elkaar de oren van de kop, maar elkaar begrijpen, ho maar.

***Het is dat ze te groot  
zijn voor de  
woonkamer, anders  
zouden koeien ideale  
huisdieren zijn.***

Kijkclub #30 wordt een **multi-zintuigelijke** ervaring, van horen en zien.

Leonie heeft een laptop vol koeiengeluiden en koeienbeelden. Begeleid zoals altijd met het **weergaloze** pianospel van Pieter Klop.

***Iedere koe die je in de  
wei ziet staan zijn er  
eigenlijk twee.***

De Kijkclub is:

Hans Aarsman, Yvonne Grootenboer, Carel Helder en Claudia Sola

Datum: **Maandag** 11 december 2023  
 Aanvang: 20:30 uur  
 Entree: €12,50  
 Torpedo Theater: St. Pieterspoortsteeg 33 Amsterdam  
 Kaartjes: [reserveren@torpedotheater.nl](mailto:reserveren@torpedotheater.nl)  
 Alsjeblieft: Zet erbij om welke avond het gaat