

**MAURICE VAN ES WAAR WIJ FALIEKANT OVERHEEN KEKEN**

Maurice van Es, fotograaf, filmer, kunstenaar, is een man met een open blik. Alles telt bij Maurice. Als alles telt, hoe komt hij dan tot keuzes? Hoe wordt hij verliefd? Daar ga je achterkomen als je hem op de Kijkclub hoort praten over zijn boeken.

Het idee van boeken maken is ontstaan toen zijn ouderlijk huis verkocht dreigde te worden. Hij beseftte dat er nooit foto's waren gemaakt van zijn kinderkamer. Zijn eerste boek was van dat huis, het kwam vol details te staan van het huis dat hij dacht te kennen. Zevenenveertig boeken zijn er inmiddels, van andere huizen, van mensen die hem erom vroegen. Soms van instituten, van de Eerste Kamer is er een. De boeken hebben een oplage van één.

Zo is hij ook bij de sportzaak Smit-Cruyff beland, waar bekende voetballers kind aan huis waren, en niet alleen Johan Cruyff. De eigenaren Rob en Guno hebben een gigantisch archief van de gouden jaren van Nederlands voetbal.

Dit boek komt in maart 2023 uit, bij uitzondering in een oplage van veertien. Als je iets met voetbal hebt, begrijp je waarom veertien.

We gaan het erover hebben hoe Maurice van Es met gevonden beeld omgaat. Waar voetbal voor staat. En hoe hij details ziet waar wij faliekant overheen kijken (al zien we ze iedere dag, of misschien juist daarom wel).

Dat alles onder **bezielende** pianobegeleiding van de **virtuoze** Pieter Klop.

De Kijkclub is:

Hans Aarsman, Yvonne Grootenboer, Carel Helder en Claudia Sola

Datum: Donderdag 23 maart 2023  
 Aanvang: 20:30 uur  
 Entree: €12,50  
 Torpedo Theater: St. Pieterspoortsteeg 33 Amsterdam  
 Kaartjes: reserveren@torpedotheater.nl  
 Alsjeblieft: Zet erbij om welke avond het gaat

***“Spelen is een manier van kijken. Je ziet het leven in mogelijkheden.”***

***Het leuke van voetballen vind ik dat ik soms dingen doe waarvan ik achteraf niet begrijp dat ik ze deed.***

***“Een foto is als een duikplank, naar een ruimte erbuiten, naar een gedachtewereld.”***