

KIJKCLUB #21

Maandelijkse avond in Torpedotheater voor liefhebbers van ontdekkingen

WIL ROEBROEKS DE NEANDERTHALER ALS PROJECTIESCHERM



Krassen op de vloer van Gorham's Cave, Gibraltar

'Vuur is het enige dat ons van andere dieren onderscheidt.'

Tot de helft van de vorige eeuw golden Neanderthalers als dommekrachten. Praten was er niet bij, ze gromden maar wat naar elkaar in hun grotten. Door onderzoek is dat beeld afgebrokkeld. We weten dat ze niet altijd in grotten huisden. Praten deden ze waarschijnlijk ook.

Al in de prehistorie beoefenden mannen de jacht. Vrouwen verzamelden. Maar klopt dat wel? Hoe efficiënt is die taakverdeling eigenlijk?

Met de huidige datering- en DNA-technieken kunnen archeologische hypothesen beter worden onderbouwd, maar het blijft oppassen geblazen. Nooit zul je weten wat je niet weet. Altijd dreig je je eigen tijd en leefomstandigheden te projecteren op die van een ander.

Wil Roebroeks is autoriteit op het gebied van Neanderthalers. Aan de hand van een aantal casussen laat hij zien wat de valkuilen zijn in de interpretatie van archeologische vondsten. Hoe onderzoek je de schaarse sporen vuurgebruik, honderdduizenden jaren geleden? Valt er iets toetsbaars te zeggen over de pas ontdekte 44.000 jaar oude 'jachtscene' in Sulawesi? En passant komt ook de enorme vooruitgang in onze kennis van het diepe verleden aan bod.

'De Neanderthaler is een scherm waarop tot nu toe iedere tijd zichzelf heeft geprojecteerd.'

De Kijkclub is:

Hans Aarsman, Yvonne Grootenboer, Carel Helder en Claudia Sola

Datum: Donderdag 16 januari 2020
Aanvang: 20:30 uur
Entree: €10,-
Torpedo Theater: St. Pieterspoortsteeg 33 Amsterdam
Kaartjes: reserveren@torpedotheater.nl
Alsjeblieft: Zet erbij om welke avond het gaat