

KIJKCLUB #18

Maandelijkse avond in het Torpedotheater met liefhebbers van ontdekkingen

DE PERFECTE MOORD



‘Is er iets niet, dat er wel zou moeten zijn?’

‘Voor een leek zijn een zweer een kogelgat niet te onderscheiden.’

‘De politie is veel professioneler geworden’

VOLGENS AMSTERDAMSE SCHOUWARTSEN **HARRY VAN VENROOIJ EN JORIS STOMP**

Als er iemand overlijdt en er is maar de geringste **aanwijzing** dat het om een misdaad gaat, dan wordt er een forensisch arts bij geroepen, een schouwarts. Die onderzoekt **ter plekke** het lichaam van de overledene en de omstandigheden waaronder de dood optrad.

Schouwartsen onderzoeken ook **huiselijke** geweld, **seksueel** geweld, rijden onder **invloed**, al het onwettelijk gedrag dat sporen nalaat in en op het lichaam.

Joris Stomp en *Harry van Venrooij* laten zien hoe ze onderzoeken. Waar **letten** ze op? Volgen ze een **protocol**? Hoe ziet een **dwaalspoor** eruit? Ooit gehoord van het **gatenkaasmodel**?

Veel vragen die allemaal worden **beantwoord** op donderdag 20 juni

De Kijkclub is:

Hans Aarsman, Yvonne Grootenboer, Carel Helder en Claudia Sola

Datum: donderdag 20 juni 2019

Aanvang: 20:30 uur

Entree: €10,-

Torpedo Theater/ St. Pieterspoortsteeg 33 / 1012 HM Amsterdam

kaartjes: <mailto:reserveren@torpedotheater.nl>

Zet erbij om welke avond het gaat